

スタインウェイ・アーティスト

浦山純子

JUNKO URAYAMA

平成24年11月10日(土)

池田町創造館

多目的ホール

18:00開場 18:30開演

ピアノコンサート

Program

ドビュッシー：ペルガマスク組曲

前奏曲／メヌエット／月の光／パスピエ

柏木俊夫：「芭蕉の奥の細道による気紛れなパラフレーズ」より

草の戸も住み替はる代ぞ雛の家

あらたふと青葉若葉の日の光

夏草やつはものどもが夢の跡

閑さや岩に沁み入る蟬の声

荒海や佐渡に横たふ天の河

ショパン：舟歌 嬰へ長調 Op.60

ショパン：スケルツォ第3番 嬰ハ短調 Op.39

ショパン：ポロネーズ 変イ長調 Op.61

「幻想ポロネーズ」

※曲目が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

入 場 料 大 人 2,500円
中学生以下 1,000円

チケット発売開始日 9月12日(木)

チケット発売所 池田町創造館
池田町公民館
池田町てる坊市場
池田町立美術館

■浦山純子プロフィール

4歳よりピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、ポーランド国立ワルシャワショパン音楽院に留学。

1995年ラジヴィウ国際ピアノコンクール優勝、及び最優秀ショパン賞（ポーランド）、1998年ボリーノ国際ピアノコンクール最高位（イタリア）をはじめとする数々の賞を受賞。

1996年よりロンドンを本拠地とし、名門ウィグモアホールにてデビュー。ヨーロッパ各国でソロリサイタル、コンチェルトから室内楽に至るまで幅広く活動し、2002年には、ウラディミール・アシュケナーズ指揮フィルハーモニア管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲を共演。同年フィルハーモニア管弦楽団に再び招かれ、チチェスター音楽祭にて演奏。

2005年秋より東京に拠点を移し、銀座・王子ホールにてデビュー。雅楽師・東儀秀樹氏とのジョイントコンサート、ホロヴィッツのピアノによるスタインウェイ・ガラコンサート、お話音楽館など、多彩な企画を含めた演奏活動を展開中。また2009年よりスタートさせたりサイタル・シリーズ「心の旅への誘い(いざない)」は、「奥の細道」から着想された「芭蕉の奥の細道による気紛れなパラフレーズ」を取り上げる独創的な企画として注目を集めている。2012年6月には、念願であった本作品の全曲録音CDとして<VOYAGE ヴォヤージュ>をソニー・ミュージックダイレクトより発売。スタインウェイ・アーティスト。

浦山純子公式サイトwww.junkourayama.com/

主 催 池田町／池田町教育委員会 協 賛 池田町スタインウェイピアノの会
後 援 スタインウェイピアノ長野県正規特約店 株式会社 **サンピアノ**／スタインウェイジャパン株式会社
お問い合わせ先 池田町創造館 TEL.0261-62-6065 FAX.0261-62-6175